



Excmo. Ayuntamiento  
**EL BARCO DE AVILA**  
C/ Arco, 2 05600 ( AVILA )  
Telf: 920 34 00 13 Fax: 920 34 07 01  
ayto@aytobarcodevila.com  
C.I.F.: P0502100A

**Título:** Diligencias de aprobación del PEPCH

**Expediente nº:** 78/2019

**Asunto:** Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de El Barco de Ávila

**Interesado:** AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE ÁVILA

**Procedimiento:** Aprobación del Plan Especial de Protección

**Fecha de Iniciación:** 14 de marzo de 2019 a las 20:02 horas

## **DILIGENCIAS DE APROBACIÓN**

### **DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL**

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha treinta de marzo de dos mil veintidós.

En El Barco de Ávila, a 4 de julio de 2022.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Álvaro López de Echazarreta Alonso





# TOMO IV (E)

PEPCH DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DE LA VILLA DE EL BARCO DE  
ÁVILA

DOCUMENTO TRAMITACIÓN  
APROBACIÓN DEFINITIVA

DN-CT. FICHAS CATÁLOGO IV

## EQUIPO REDACTOR

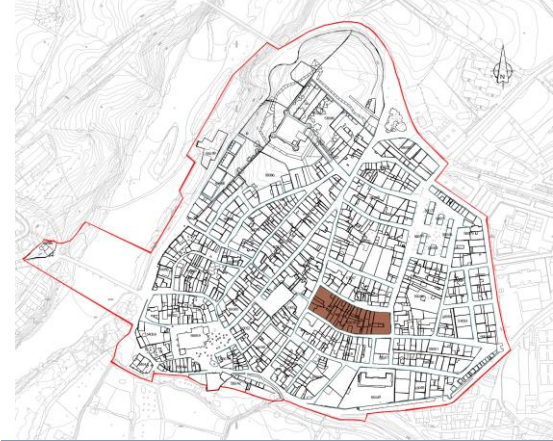
Eva I. Pascual Rodríguez  
Sara Ramos Cillán  
Oscar Mayoral Sánchez

Arquitecta  
Arquitecta  
Arquitecto








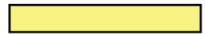




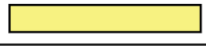
<h1 style="font-size: 2em;">24</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>57055</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
		1.- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2.- CASTILLO DE VALDECORNEJA 3.- IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4.- MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		





DN-CT

Mz.24  
12

FICHA DEL CATÁLOGO  
ANTIGUO TEATRO

15

Ficha 15. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	5705512TK8750N0001ZE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 576 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 1.414 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1910  
**Uso actual** Suelo sin edificar



**Descripción**  
 Fachada del edificio de arquitectura tradicional, de mediado el S.XIX, desaparecido. Su fachada a C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas ha sido reconstruida recientemente, alterando la posición de los huecos en planta baja y sustituyendo materiales originales, se han reposicionado los recercados y dinteles y esquina de piedra. Lo que queda en pie de la fachada a C/ de los Moreta, es el muro original de planta baja, de mampostería revocada, presentando algunos dinteles y recercados de piedra. El edificio fue un "atractivo teatro", en palabras del profesor D. José Luis Gutiérrez, del que hoy no queda nada en el interior de la parcela.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO** Solar SSE (2)  
**USOS PERMITIDOS** Según Art. 111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

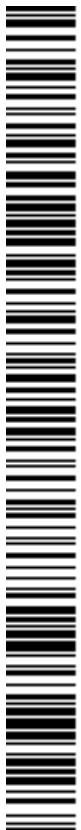
**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**Conjunto Urbano Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas.** Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Muro original en C/ de los Moreta, elementos de piedra. La protección se limita a los elementos originales.

**Abandono de la fachada a C/ de los Moreta que aún queda en pie.** Desplazamiento de los huecos en planta baja de la fachada reconstruida en C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas. Ornato público.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se considera urgente la consolidación de la fachada que queda en pie en la C/ de los Moreta. Se debe proceder a la limpieza de la parcela, manteniéndola libre de maleza. Se presentará proyecto de sustitución, debiendo recuperar, en lo posible, la envolvente original del edificio, alturas de los aleros, formas de la cubierta, incorporando los elementos originales, cornisas, recercados de piedra, esquinas, balcones, etc. Se recuperará, en lo posible, la composición original de las fachadas principales y su configuración.







DN-CT

Mz.24  
12

FICHA DEL CATÁLOGO  
ANTIGUO TEATRO

15

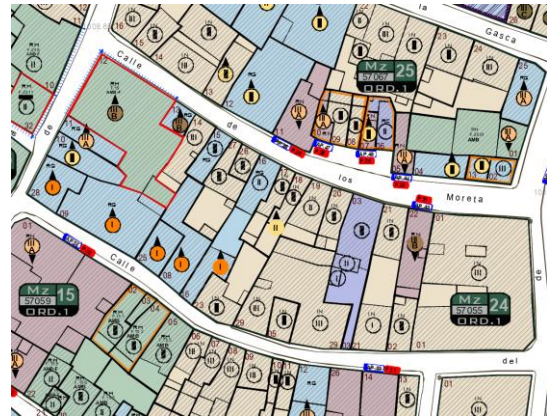
Ficha 15. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	5705512TK8750N0001ZE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA

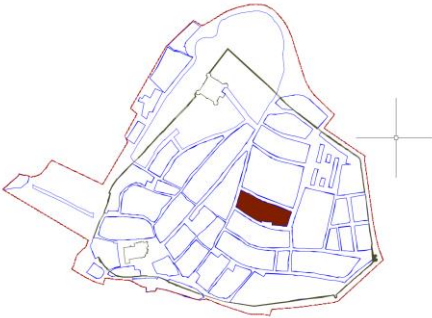


ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA







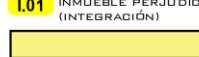
<b>25</b>	<b>MANZANA</b> <b>58070</b>	
-----------	--------------------------------	--

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 HUALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA 'IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA'
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.25 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>FÁBRICA TEXTIL GIL-VILLA</b>	<b>25.1</b>
<b>BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN</b> <b>TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica textil</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avda. Villa, 3	5706701TK8750N0001E	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

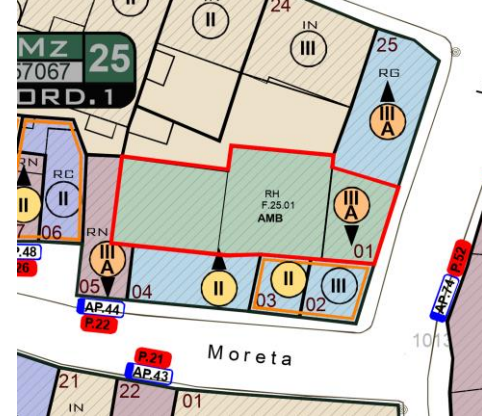
<b>Estado de Conservación</b>	Abandono
<b>Sup. Parcela</b>	297 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	561 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1960
<b>Uso actual</b>	Sin uso
<b>Descripción</b>	Edificio de arquitectura de mediados del S.XX, destinado a fábrica textil. Se desconoce si en su interior aún mantiene útiles o maquinaria.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Cualquiera de los permitidos por la ordenanza 1
<b>Antiguo uso: industrial</b>	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio, identificando su origen industrial.	Cableado sobre fachada. Persianas en material plástico blancas. Carpinterías. Celosía prefabricada.
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter industrial originario. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Cualquier actuación deberá buscar la integración de una tipología extraña al Conjunto Histórico, referenciando su origen industrial.





**DN-CT**

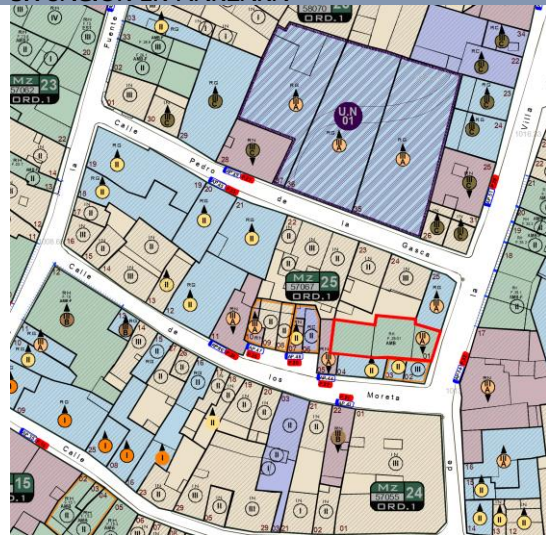
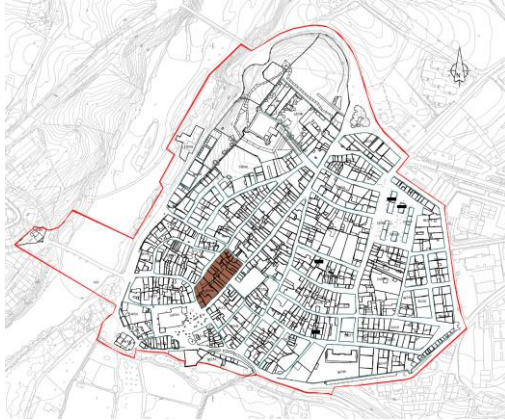
**Mz.25  
01**

**FICHA DEL CATÁLOGO  
FÁBRICA TÉXTIL GIL-VILLA**

**25.1**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avda. Villa, 3	5706701TK8750N0001E	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**      **SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: **RH**

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

LOBO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada

FUENTE / PILÓN:

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ARABICIÓN DE NUESTRA SEÑORA
---	---	--------------------------	---

INSCRIPCIONES ÁRABES:

INSCRIPCIONES ROMANAS:

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS:

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS:

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

**P.01** INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL:

**I.01** INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN):







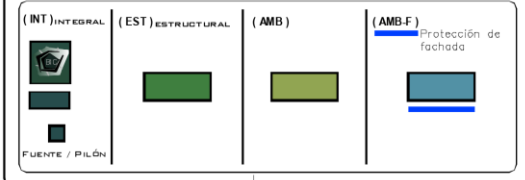

<h1>26</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>58070</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	RH		
Grado de protección	F.1		
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)			
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO			
LOGO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACAD		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL		
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada		
			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES AEROGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
			





DN-CT

Mz.26  
02

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

26.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28	5807002TK8750N0001OE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
Abandono

**Sup. Parcela**  
209 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida**  
256 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción**  
1900

**Uso actual**  
Vivienda



**Descripción**  
Edificio de principios del S.XX, presenta como elementos interesantes el revoco simulando sillares y esgrafiado en fachada, con una composición ortodoxa.

GRADO DE PROTECCIÓN

**AMBIENTAL – DE FACHADA**

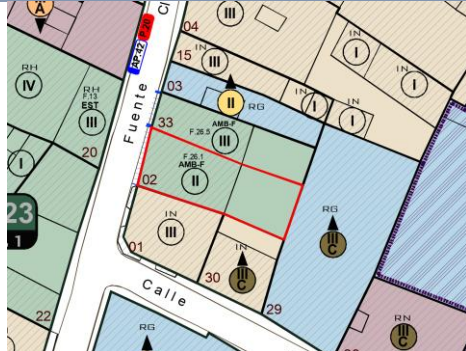
USOS

USO  
CARACTERÍSTICO  
USOS PERMITIDOS

Vivienda

Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Revoco en fachada, rejeras y carpinterías de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revoco.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se considera urgente la reparación y consolidación del revestimiento de fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.26  
02

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

26.1

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28

REF. CATASTRAL  
5807002TK8750N0001OE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 INTERIOR DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 INTERIOR DE LA IBERIA DE LA AGUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIORAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 







DN-CT

Mz.26  
05

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

26.2

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40	5807005TK8750N0001DE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
Riesgo abandono

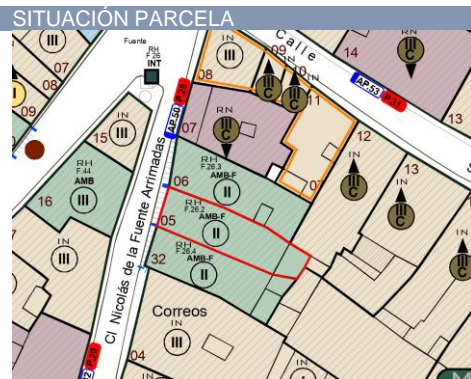
**Sup. Parcela** 147 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 218 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1900  
**Uso actual** Vivienda.



**Descripción**  
Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX, incluso con elementos recuperados que pueden datar del S.XVIII, según la inscripción del dintel de piedra de la ventana en planta baja. Dispone de elementos significativos de aquella arquitectura, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcón en planta alta, rejeras sencillas o aleros de canecillos y tabla de madera. Se mantiene el revestimiento tradicional de la fachada.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO** Vivienda  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**      **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Muros de mampostería, cubierta, rejera, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revestimiento de fachada y fisuras.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se considera urgente la consolidación del edificio. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.26  
05

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

26.2

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40

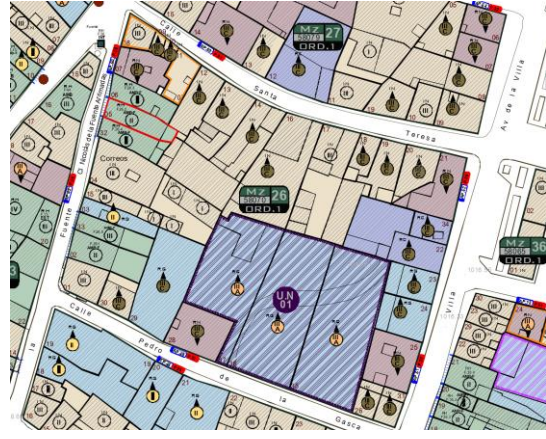
REF. CATASTRAL  
5807005TK8750N0001DE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
protección

LOGO IDENTIFICADOR | | BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	NO WALLA	ENTORNO DE LA TORRE DE LA ARJUNDA DE NUESTRAS SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.26 06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA</b>	<b>26.3</b>
--------------	---------------------	--	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42	5807006TK8750N	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

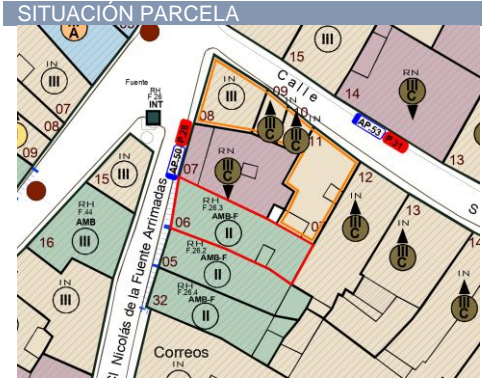
<b>Estado</b>	Riesgo abandono
<b>Conservación</b>	
<b>Sup. Parcela</b>	138 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	270 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900 – reformado 1970
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial



**Descripción**  
 Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX. Pese a haber sido muy modificado, mantiene reminiscencias de la composición original, que aún se puede leer, muy similar a los otros dos edificios. En este caso se ha abierto un gran hueco comercial en planta baja y alterado los huecos en planta alta con la colocación de carpinterías actuales y un vierteaguas sobredimensionado, añadido a la ventana. Se mantiene la rejería del balcón o el alero de madera, habiendo sustituido el revestimiento original de la fachada y modificado la ocupación de la parcela sustituyendo el patio trasero de parcela por uno de pequeñas dimensiones apoyado en la medianera derecha.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración tradicional de la fachada, con recuperación de huecos. Rejería original. Muros de mampostería. Elementos de piedra. Aleros de madera. Balcón	Cartel publicitario. Cierre metálico. Cableado aéreo sobre fachada. Proyector sobre fachada. Carpinterías disonantes. Cajoneras persianas al exterior.
--	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.26  
06

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

26.3

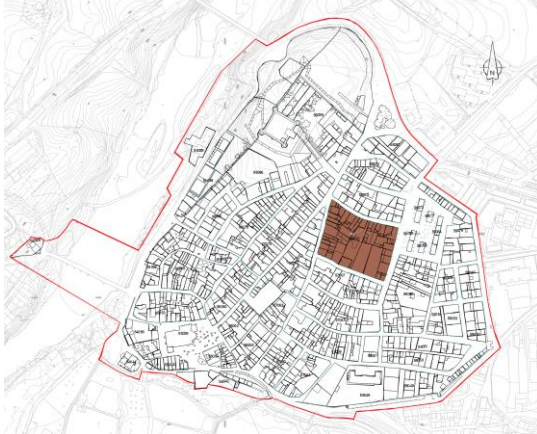
NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42

REF. CATASTRAL  
5807006TK8750N

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: **RH**

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARQUEO 03: MUALLA

ARQUEO 04: ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

**P.01** INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

**I.01** INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.26 32</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA. COMERCIAL</b>	<b>26.4</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	5807032TK8750N0001FE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

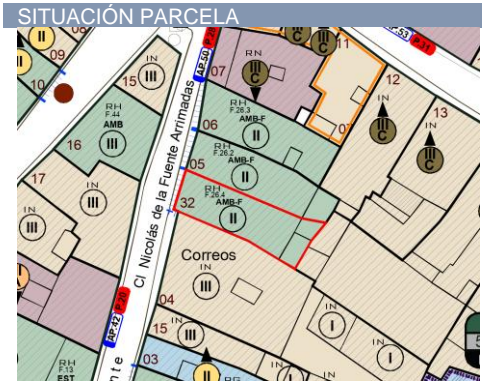
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	127 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	218 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial



**Descripción**  
Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX. Dispone de elementos significativos de aquella, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcón en planta alta, rejearías sencillas o aleros de canchillos y tabla de madera.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

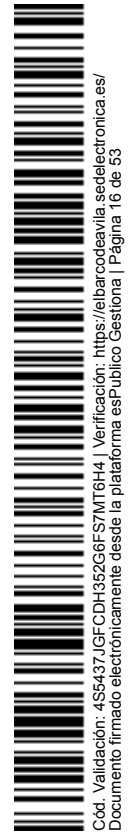
<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Muros de mampostería, cubierta, rejearía, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Cartel publicitario. Rejearía contemporánea en ventana de planta alta. Cierre metálico en hueco derecho. Daños en lateral derecho de fachada. Zócalo de mampostería vista.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.26</b> <b>32</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA. COMERCIAL</b>	<b>26.4</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	<b>REF. CATASTRAL</b> 5807032TK8750N0001FE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	---	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---

	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b> ETIQUETADO: RH Grado de protección: F.1 BIC BIEN DE INTERÉS CULTURAL LOGO IDENTIFICADOR:  GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F) Protección de fachada FUENTE / PILÓN
	<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b> ARGUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA ARGUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA ARGUEO 03: MURALLA ARGUEO 04: ENTORNO DE LA PLAZA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b> P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.26</b> <b>33</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA</b>	<b>26.5</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

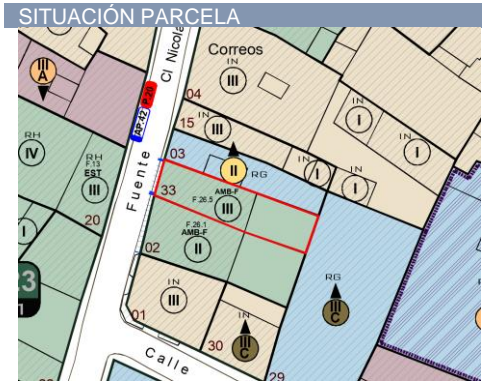
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30	5807033TK8750N0001ME	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	131 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	180 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1950
<b>Uso actual</b>	Vivienda
<b>Descripción</b>	
Edificio de principios del S.XX, presenta como elementos interesantes el revoco simulando sillares y esgrafiado en fachada, con una composición ortodoxa.	



GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
---------------------	-------------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
1. Restauración de muros exteriores de fachada.
  2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Revoco en fachada, rejerías y carpinterías de madera.	Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revoco. Carpinterías disonantes.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se considera urgente la reparación y consolidación del revestimiento de fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.26  
33

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

26.5

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30

REF. CATASTRAL

5807033TK8750N0001ME

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Grado de F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
protección

LOGO IDENTIFICADOR  
BIEN DE INTERÉS CULTURAL



1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
2. CASTILLO DE VALDECORNEJA
3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES AEROGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

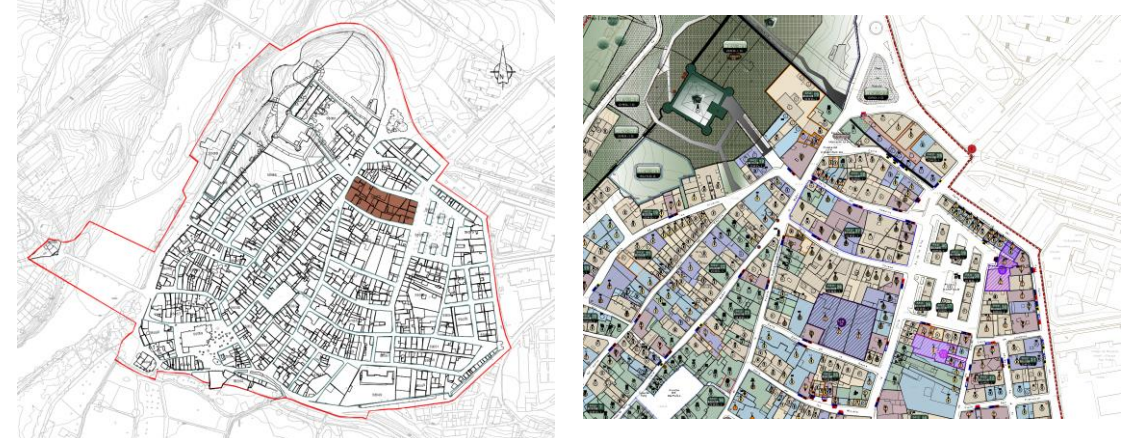
ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<h1 style="font-size: 2em;">27</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>58079</b>	


<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------







<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--

**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR |  | 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 BIEN DE INTERÉS CULTURAL | 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO


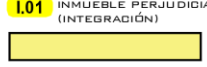
**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB.F) Protección de fachada
			
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	







DN-CT

Mz.27  
18

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

27.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 50	5807918TK8750N0001QE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 318 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 223 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1850 – reforma 2015  
**Uso actual** Vivienda



**Descripción**

Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX, incluso con elementos que pueden datar del S.XVIII, como el arco moldurado que presenta el acceso. Dispone de elementos significativos de aquella arquitectura, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcones en planta alta, con la singularidad de no mantener la disposición simétrica en su parte izquierda, rejerías sencillas en planta baja. Se mantiene el revestimiento tradicional de la fachada, simulando sillares y esgrafiado en esquinas, zócalo y paso del forjado. La edificación ha sido rehabilitada parcialmente en los últimos años, si bien la fachada adolece de falta de trabajos de mantenimiento y consolidación. La puerta de acceso es un ejemplo del tratamiento dado a estos elementos durante la época.

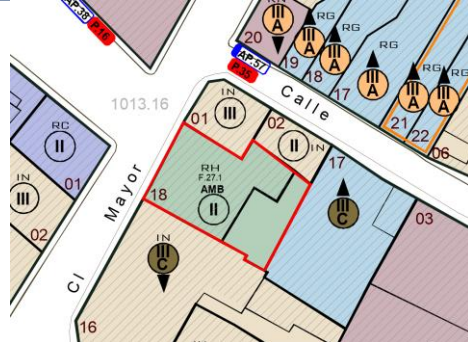
**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL**

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO**  
**USOS PERMITIDOS**

Vivienda  
 Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

**SITUACIÓN PARCELA**



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Elementos de piedra y revestimiento tradicional. Rejería tradicional. Carpintería de madera, con especial atención a la puerta de acceso.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Cableado aéreo sobre fachada, buzón. Falta de mantenimiento de revestimiento de fachada y de carpintería de madera.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





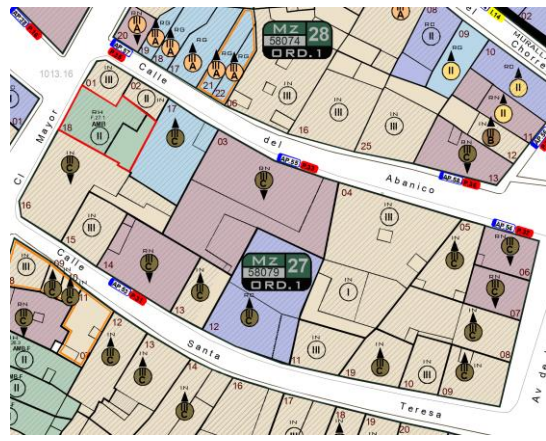
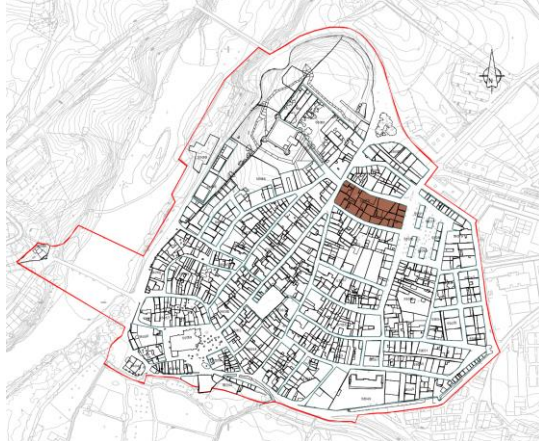
DN-CT

Mz.27  
18

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

27.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 50	5807918TK8750N0001QE	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1

LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB), (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARQUEO 03: MURALLA

ARQUEO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES, INSCRIPCIONES ROMANAS, INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)

















<h1>28</h1>	<h2>MANZANA</h2>	
	<h3>58074</h3>	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
-------------------------------------	---------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
-----------------------	---------------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.28 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA</b>	<b>28.1</b>
--------------	---------------------	--	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Plaza de la Constitución, 12	5807404TK8750N0001BE	Privada

<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	--	-------------------

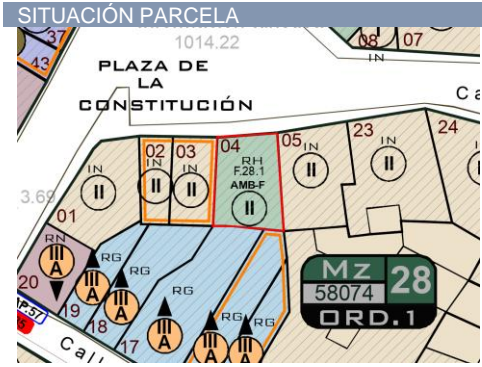
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	76 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	228 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1940
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificios contruidos en la primera mitad del S.XX, que, con diversidad en su composición y características, permiten una lectura clara de la plaza de la Constitución, y la constante evolución que ha sufrido la construcción en el C.H., la alineación de estas parcelas se ajusta al viario primigenio, previo a la apertura de la Cerca hacia la Calle Mayor. Este edificio, de mayor antigüedad que los colindantes, dispone de sillares en planta baja y muro revestido en planta superior. Carpintería de madera con interés como modelo a interpretar en posibles actuaciones dentro del C.H.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Constitución. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada. Elementos de piedra. Rejería. Carpintería de madera.	Cableado aéreo sobre fachada. Elementos del sistema de evacuación de pluviales en aluminio material disonante. Antena sobre balcón.
--	---

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

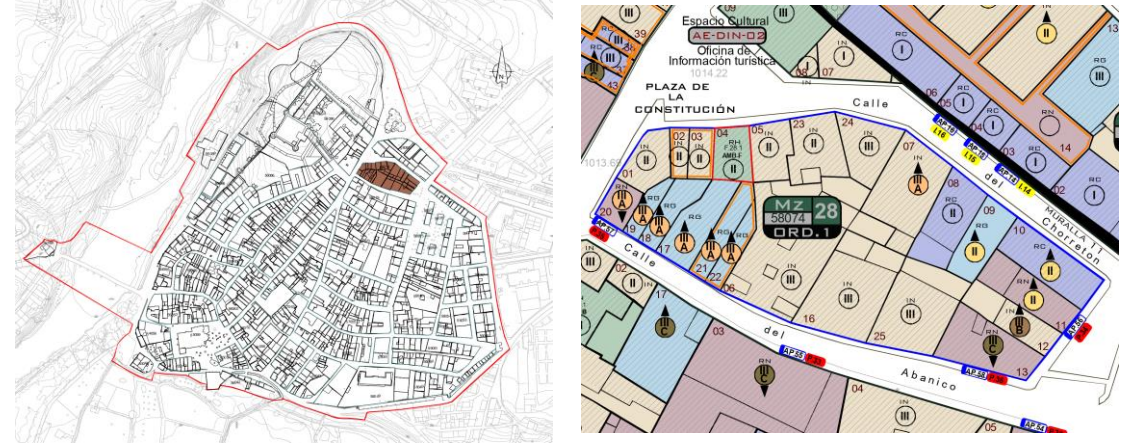
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al viario del Conjunto Histórico y su inclusión dentro del Conjunto Urbano de Plza. de la Constitución. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.












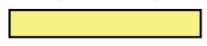
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.28</b> <b>04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA</b>	<b>28.1</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Plaza de la Constitución, 12	<b>REF. CATASTRAL</b> 5807404TK8750N0001BE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------

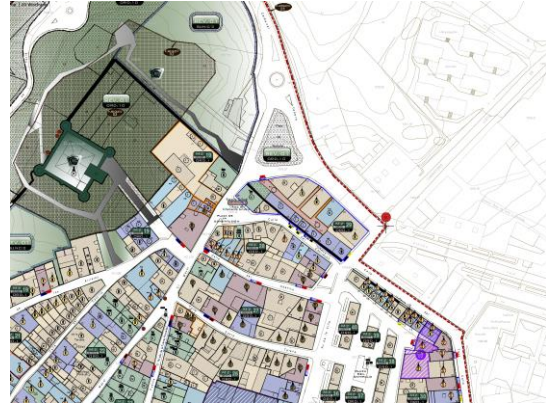
<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> INTERIO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MU RALLA	<b>ARQUEO 04</b> ESTERIO DE LA IBERIA DE LA ABUNDIA DE NUESTRA SEÑORA
<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b> 	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b> 	<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b> 	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b> 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		










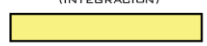
<h1>29</h1>	<h2>MANZANA</h2>	
	<h3>58072</h3>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F) Protección de fachada</b> 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.29</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>46</b>
	<b>09</b>	<b>ESPACIO CULTURAL. ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS FAUSTINO GÓMEZ</b>	

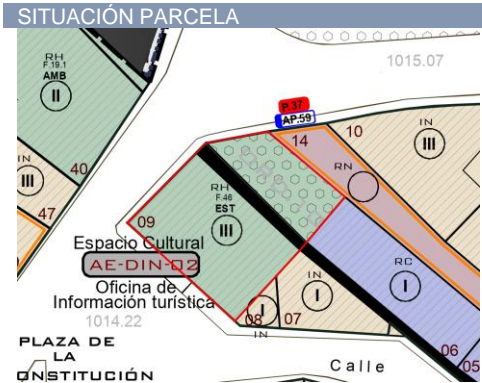
**Ficha 46. Catálogo NUM.**  
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica de harina**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de la Constitución, 1	5808709TK8750N0001DE	PRIVADA/CESIÓN

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<b>Estado de Conservación</b> Bueno <b>Sup. Parcela</b> 404 m <sup>2</sup> <b>Sup. Construida</b> 901 m <sup>2</sup> <b>Fecha de construcción</b> 2007 <b>Uso actual</b> Socio - cultural <b>Descripción</b> Edificio de arquitectura industrial, rehabilitado a principios de este siglo y reconvertido en espacio cultural, se adosa a la muralla, que forma parte de su estructura. La fachada principal completa el Conjunto Urbano de la Plza. de la Constitución.	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Cultural
<b>Antiguo uso: industrial</b>	USOS PERMITIDOS	Socio-Cultural; Recreativo; Dotacional. Manteniendo el carácter público del uso. Resto prohibidos.

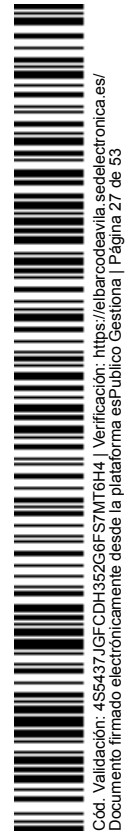


**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.  
 Se protege toda la estructura de madera que se conserva.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Constitución. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Envoltorio del edificio. Muralla de la Villa en patio visto desde la vía pública. Muros de mampostería y elementos de piedra. Las actuaciones sobre la Muralla deberán contar con la autorización del Órgano Autonómico competente.	Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

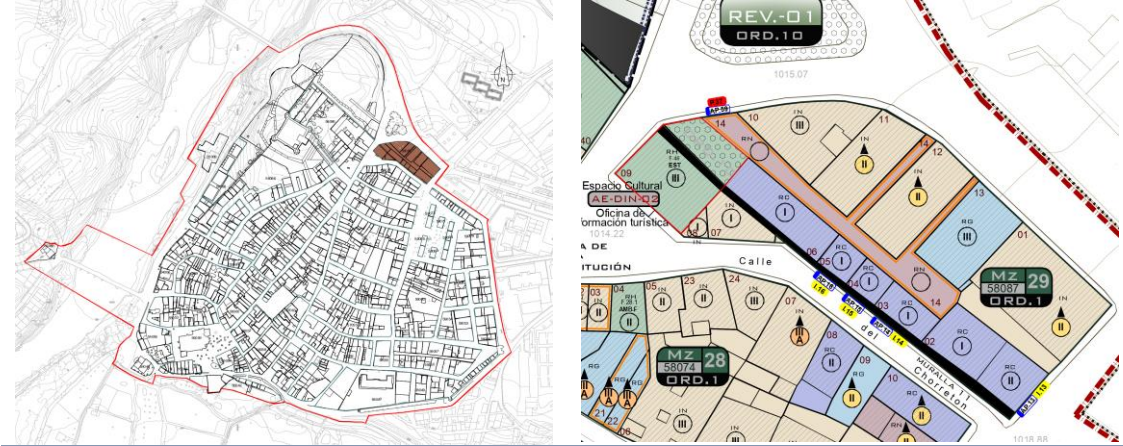


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.29</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>46</b>
	<b>09</b>	<b>ESPACIO CULTURAL. ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS FAUSTINO GÓMEZ</b>	

**Ficha 46. Catálogo NUM.**



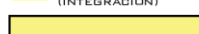












<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. de la Constitución, 1	5808709TK8750N0001DE	PRIVADA/CESIÓN

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)		
Grado de protección: <b>RH</b>	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
LOGO IDENTIFICADOR	BIEN DE INTERÉS CULTURAL		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACÓD</li> </ol>		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
			
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
			
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	ANÉPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		





<h1>35</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>59060</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--

<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
Grado de protección	RH F.1 N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F) Protección de fachada	
FUENTE / PILÓN	

<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35 18</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>35.1</b>
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 12,14,16	5906018TK8750N0001ZE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

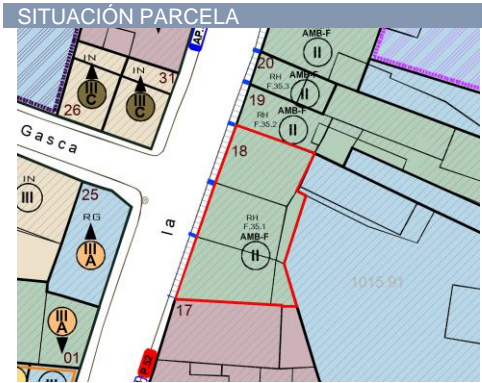
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	300 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	623 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canecillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso, el edificio ha sido reformado y la fachada muestra una composición sencilla y cuasi simétrica, con muros de mampostería, que abre los huecos de la planta alta alineados con los de la inferior, salvo una pequeña ventana en la zona derecha, posiblemente de apertura posterior.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
---------------------	-------------------------------

USOS	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	PH

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

La protección se limita a las fachadas de las construcciones tradicionales. Fachadas que contribuyen al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de estas fachadas a Avda. de la Villa. Elementos originales; muros de mampostería, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera. Teja en fachadas o medianeras.

Cableado aéreo sobre fachada. Carpinterías metálicas. Rejerías sobre muro de fachada. Antena sobre balcón. Fachada derecha, más reciente; tratamiento puertas de garaje, canto de vuelos excesivo; carpintería disonante y en el mismo plano de la fachada (contraventanas).

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones mantendrán en las fachadas la referencia a la parcelación original y que ahora queda de manifiesto en las tres fachadas que componen la propiedad actual. Las actuaciones sobre la fachada derecha, más reciente, deberán estar encaminadas a integrar ésta en el Conjunto. Sustitución de carpinterías, adaptándolas a la configuración tradicional del Conjunto Histórico o sustitución por otra con terminación en madera, conforme a la normativa PEPCH, artículo 97, en el caso de las puertas de garaje. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35</b> <b>18</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>35.1</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Avenida de la Villa 12,14,16	<b>REF. CATASTRAL</b> 5906018TK8750N0001ZE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------

**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN:

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 HU RALLA	ARQUEO 03 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECURA	ARQUEO 04
---	-----------------------	--	-----------

INSCRIPCIONES: ● ÁRABES    ● ROMANAS    ● ANEPIGRAFAS ROMANAS    ■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	--





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35 19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>35.2</b>
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 18	5906019TK8750N0001UE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

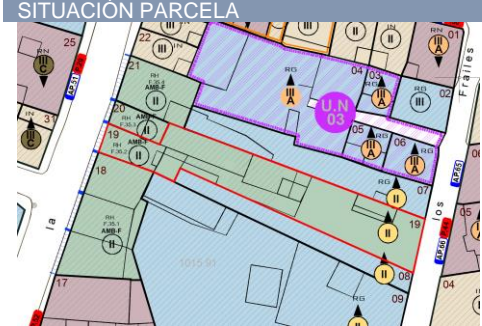
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	62 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	201 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canchillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso, la fachada se estructura con un eje central marcado, y descompensado por la aparición del hueco de acceso. Muros de mampostería revestida y recuperación de elementos de piedra en recercados de planta inferior y base del balcón. La planta de sobrado muestra la teja tradicional sobre su fachada, en este caso revestida. Se protege la fachada a Avda. de la Villa, exclusivamente.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

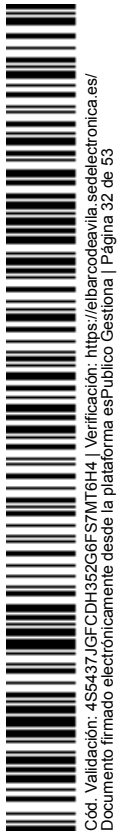
<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Muros de mampostería, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera. Teja en fachada.

Cableado aéreo sobre fachada.  
Carpinterías metálicas. Rejerías.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

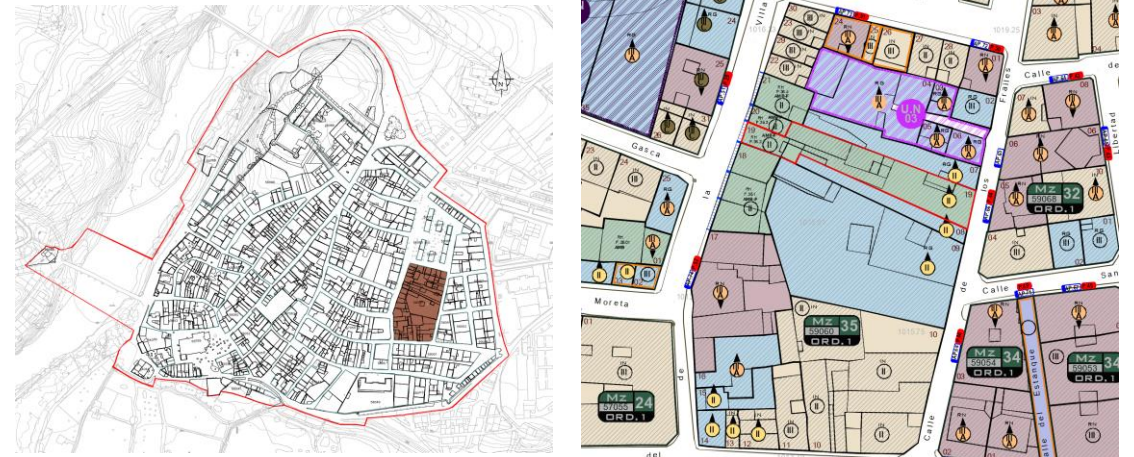




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35</b> <b>19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>35.2</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 18	REF. CATASTRAL 5906019TK8750N0001UE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------


<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------





**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**


ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
 protección

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 

1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
2. CASTILLO DE VALDECORNEJA
3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) AMBIENTAL 	(AMB-F) Protección de fachada 
---	---	--	--

FUENTE / PILÓN 

---


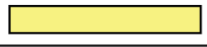
**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 HU RALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
---	---	-----------------------	---

● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
------------------------	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	---



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>35.3</b>
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 20	5906020TK8750N0001SE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

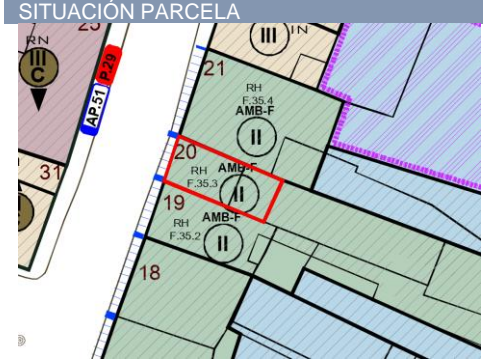
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	51 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	114 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canecillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso la sencilla fachada se estructura en un eje central en plantas altas y dos huecos en la baja, uno de ellos comparte jamba pétreo con el edificio colindante. Carpinterías de madera interesantes.

### GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

#### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Elementos originales; muros de mampostería revestida, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Excesiva vegetación sobre la fachada.

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.35  
20

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDAS PARTICULARES

35.3

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

Avenida de la Villa 20

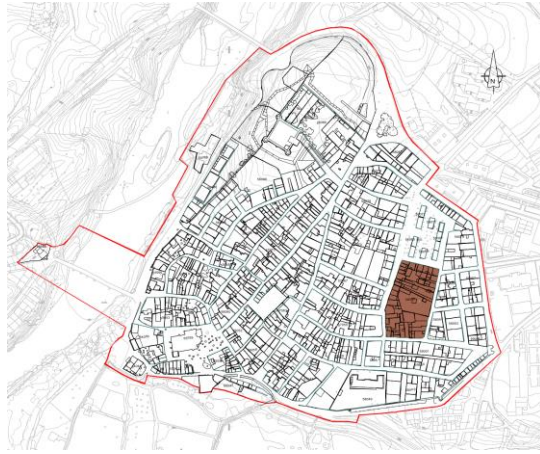
REF. CATASTRAL

5906020TK8750N0001SE

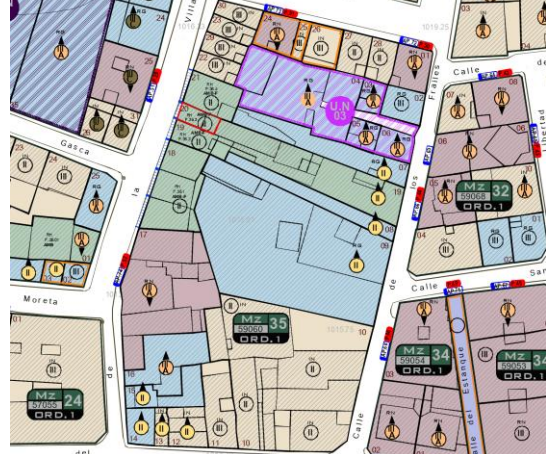
PROPIEDAD

Privada

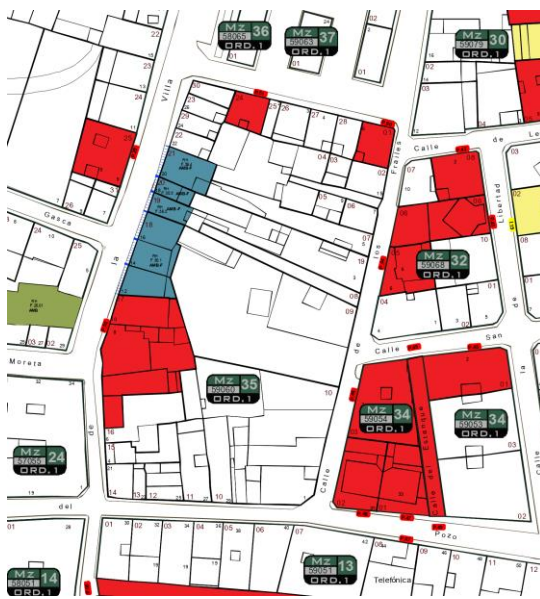
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO Grado de protección: RH

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL



- 1.- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
- 2.- CASTILLO DE VALDECORNEJA
- 3.- IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA
- 4.- MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35</b> <b>21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA / HOSTELERÍA</b>	<b>35.4</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 22	5906021TK8750N0001ZE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

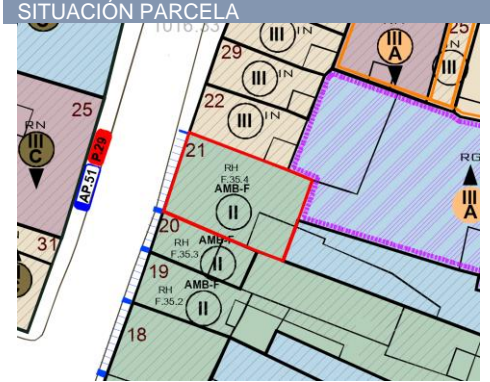
**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 142 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 246 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1900  
**Uso actual** Vivienda/Restauración

**Descripción**  
 Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso se ha alterado la composición de huecos en la planta baja para el uso hostelero, manteniendo el resto la configuración simétrica respecto al eje central.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda <b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
-------------	---



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
1. Restauración de muros exteriores de fachada.
  2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	AE
Consolidación	P	Rehabilitación	P	AE
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Elementos originales; muros de mampostería revestida, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Excesiva vegetación sobre la fachada. Carpintería metálica.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

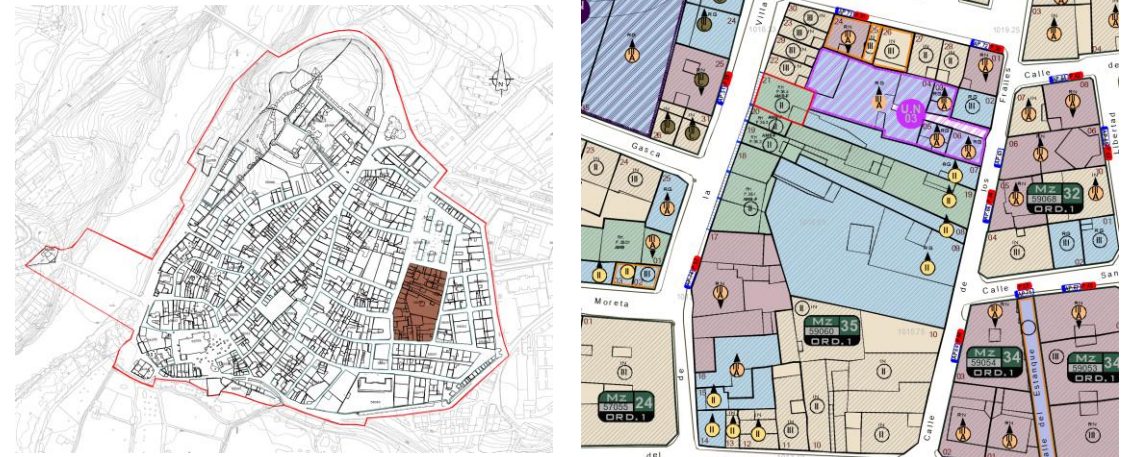
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



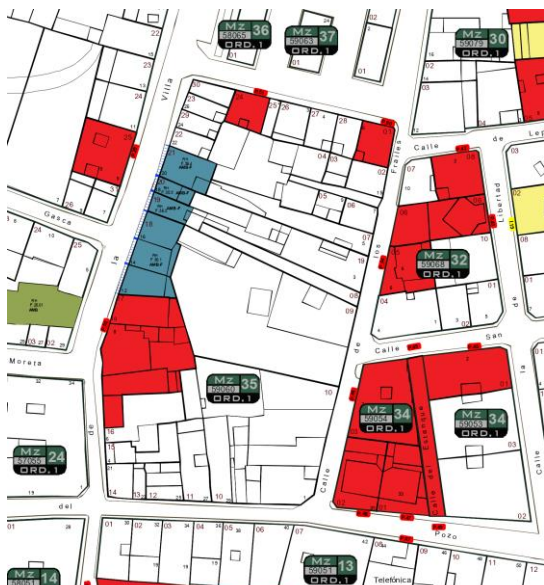













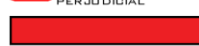
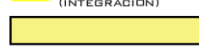













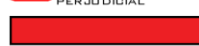
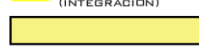













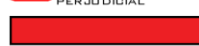
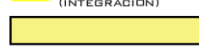
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.35</b> <b>21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA / HOSTELERÍA</b>	<b>35.4</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 22	REF. CATASTRAL 5906021TK8750N0001ZE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>ETIQUETADO</b>                      Grado de protección: <b>RH</b> </td> <td style="width: 50%;"> <b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b>                      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>   </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(INT) INTEGRAL</b>                        FUENTE / PILÓN                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>(EST) ESTRUCTURAL</b>   </td> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB)</b>   </td> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>	<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>	<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b> 		<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>		<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 	<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>										<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>																								
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b> 																									
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>																									
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 																						
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>																									
																									
																									
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>																									
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																								






<h1>41</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55089</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------




<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--







**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
 protección

LOGO IDENTIFICADOR |  | BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN



(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
---	--	--	--

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
---	---	----------------------	---

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**


<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	---



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.41 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>ANTIGUO MOLINO PASEO DE YECLA</b>	<b>16</b>
--------------	---------------------	---	-----------


**Ficha 16. Catálogo NUM.**  
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Molino hidráulico**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pso. de Yecla, 1	5508901TK8750N0001LE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Abandono</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 1.296 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> - m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> S. XVIII</p> <p><b>Uso actual</b> --</p> <p><b>Descripción</b>                      Antiguo Molino sobre el río Tormes, por debajo del Castillo. Es de Mampostería de piedra con grandes esquinas de sillería. Se encuentra en ruina y debería actuarse con urgencia.</p>	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
<b>Antiguo uso: MOLINO</b>	Cualquiera de los permitidos por la Ordenanza 1	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<b>RH.</b> Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Recuperación de su configuración y elementos.	Ornato público. Desbroce y limpieza de la parcela
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Recuperación de los muros originales del edificio con la eliminación de los elementos negativos. Las actuaciones sobre la construcción deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes



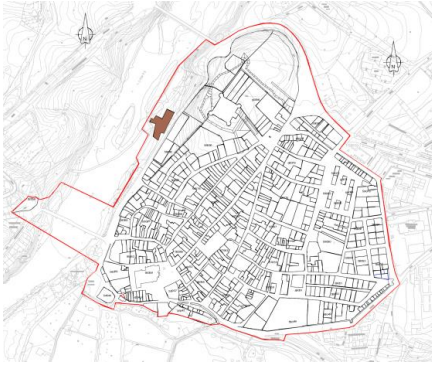


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.41 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>ANTIGUO MOLINO PASEO DE YECLA</b>	<b>16</b>
--------------	---------------------	---	-----------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Pso. de Yecla, 1	<b>REF. CATASTRAL</b> 5508901TK8750N0001LE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------

**Ficha 16. Catálogo NUM.**

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

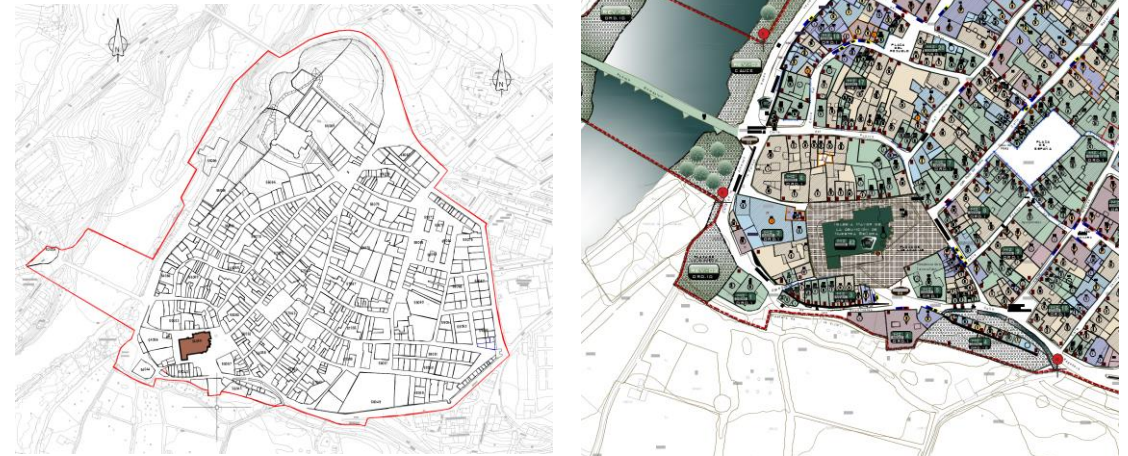


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO: <b>RH</b> Grupo de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): <b>F.1</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
BIEN IDENTIFICADOR: <b>Bien de Interés Cultural</b> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDESEÑORA 3. IBERIA MAYOR DE LA AGUADÓN DE YTRA SEÑORA 4. TORRELLA Y PUERTA DEL ANDRADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
(NT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB) AMBIENTE	(AMB.F) Protección de fachada
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANDALUZAS ESTELAS FUNERARIAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)









<b>42</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55059</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.42</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</b>	<b>2</b>
--------------	---------------------------	--	----------

**Ficha 2. Catálogo NUM.**

**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN – MONUMENTO**

F. DECLARACIÓN 03/06/1931  
F. PUBLICACIÓN BOCyL BOE 04/06/1931

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Abandono

**Sup. Parcela** 1.683 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 1.403 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** S. XIV, XV y XVI

**Uso actual** Religioso

**Descripción**  
Iglesia del siglo XIV (con actuaciones en siglos XV y XVI), con tres naves con capillas laterales adosadas. Trazado monumental con muros de sillaría con dos portadas. Torre campanario construida en el siglo XV junto a puerta sur. El cuerpo bajo aloja la Sacristía con bóveda gótica estrellada. Recientemente restaurada la torre y el coro. Estilo mas relevante: gótico. Otro: Renacentista.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>BIC - INTEGRAL</b>
----------------------------	-----------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Religioso
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.37 del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes. Se protege íntegramente la iglesia y los muros que delimitan el acceso con su rejería. Debiendo tener en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

**BIC**  
Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo

Estado del muro y rejería que rodea el acceso.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se debe consolidar y reparar los muros que delimitan el acceso. Control y mantenimiento periódico del edificio. Cualquier actuación deberá tener en consideración la protección integral del edificio.



DN-CT	<b>Mz.42</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</b>	2
-------	---------------------------	--	---

Ficha 2. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**







**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): F.1
Grado de protección: F.1 N.º IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB.F) Protección de fachada	
 FUENTE / PILÓN	 

<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
ENTORNO DEL BARRIO DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.42</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</b>	<b>2</b>
	<b>01</b>		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

**OTROS ELEMENTOS PROTEGIDOS**

**UBICACIÓN**      **DESCRIPCIÓN**




**INSCRIPCIÓN ROMANA.**  
**Ficha Catálogo Arqueológico: PEPCH 08**

**Tipología: Patrimonio Arqueológico**  
**Subtipo: Hallazgo aislado**

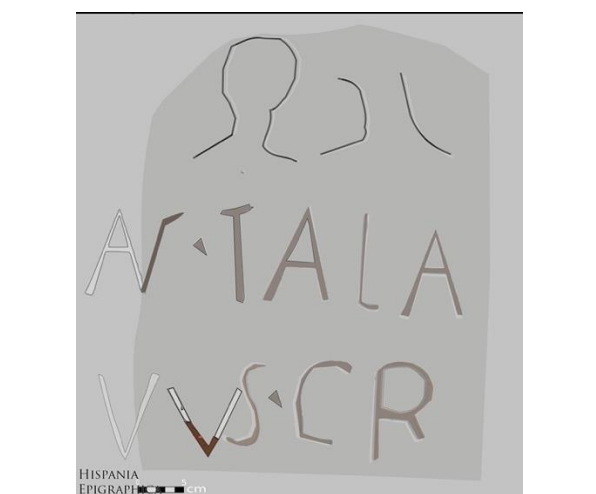
**Estela funeraria de origen romano, se encuentra embutida en el banco corrido de la fachada sur de la Iglesia. Está muy desgastada.**

**IMÁGENES**



HISPANIA EPIGRAPHICA

(facilitada por la Junta de Castilla y León)



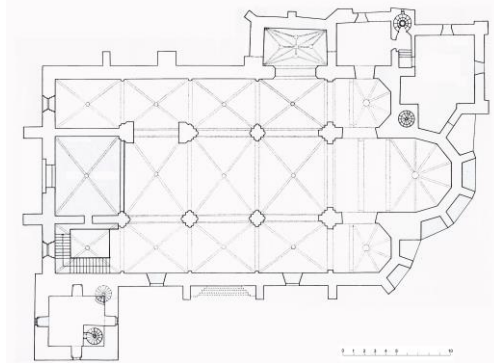
HISPANIA EPIGRAPHICA cm

(facilitada por la Junta de Castilla y León)

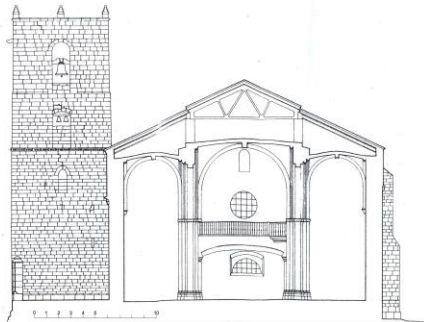




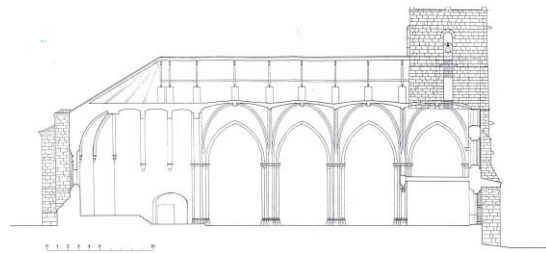
PLANOS. Planimetría facilitada por la Junta de Castilla y León



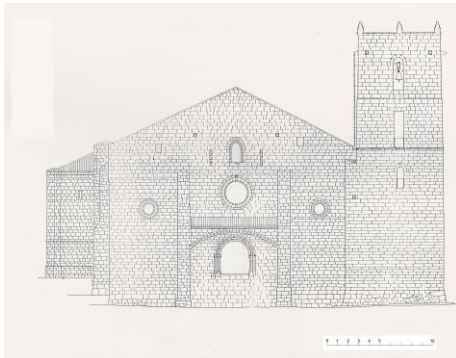
Planta



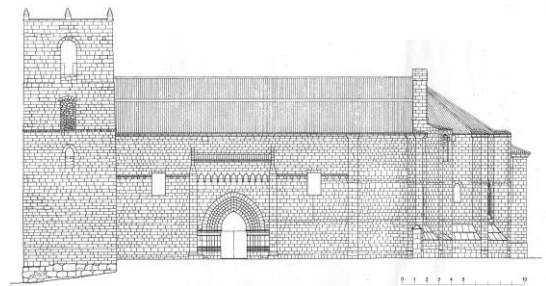
Sección Transversal



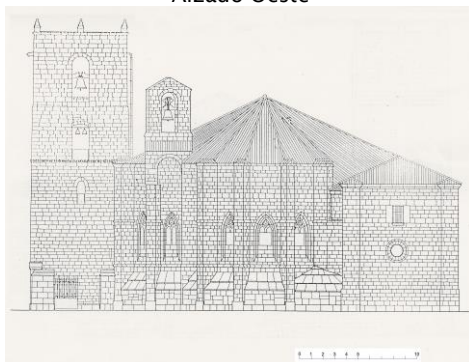
Sección Longitudinal



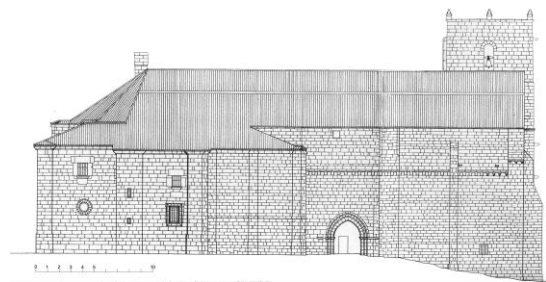
Alzado Oeste



Alzado Sur



Alzado Este



Alzado Norte



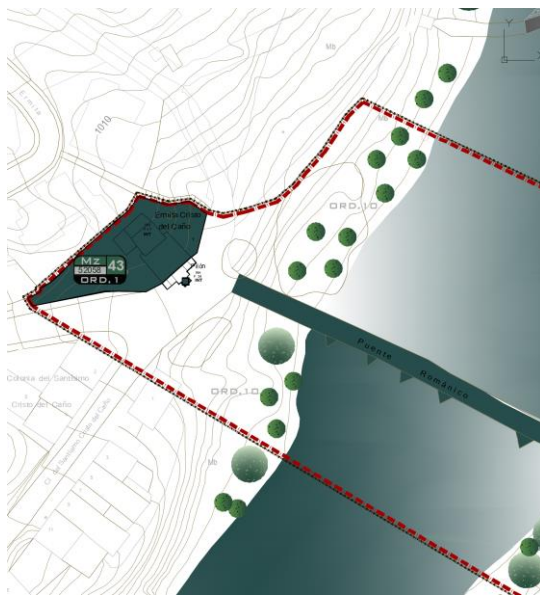







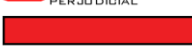
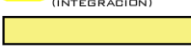
<b>43</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>52058</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO: <b>RH</b> Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO:
LOGO IDENTIFICADOR: 	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL:	
GRADOS DE PROTECCIÓN:	
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.43 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>17</b>
--------------	---------------------	---------------------------	-----------

**ERMITA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAÑO**  
**Ficha 17. Catálogo NUM.**  
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Ermita**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. de Navalonguilla	5205801TK8750N0001QE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 809 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 225 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** S. XVII

**Uso actual** Religioso

**Descripción**  
 Ermita situada en un paraje muy interesante al final del Puente Viejo. Data del siglo XVII. Portada renacentista del siglo XVII en sillería llagueada. El resto de mampostería en calada de dos cuerpos: uno en la puerta con arco de medio punto; otro el óculo encima de esta. La portada está enmarcada por dos columnas jónicas de fuste estriado sobre escudos a ambos lados. Decoración heráldica y pináculos con bola. Encima de este disco solar remata espadaña con frontón partido y pináculos con bola de gusto escurialense. La escalera imperial remata la portada con una fuente (caño), que da nombre a la Ermita



GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL
---------------------	----------

USOS	USO CARACTERÍSTICO
	Religioso
USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes. Se protege íntegramente la iglesia. Los muros de contención, la escalera de acceso y los terrenos aledaños, que deberán mantener su carácter de abiertos al público. Se tendrá en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Elementos originales e integrados, tratándose de uno de los edificios con más relevancia social de la localidad, presente en el recuerdo de sus habitantes.

Cableado aéreo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Control y mantenimiento periódico del edificio. Cualquier actuación deberá tener en consideración la protección integral del edificio.

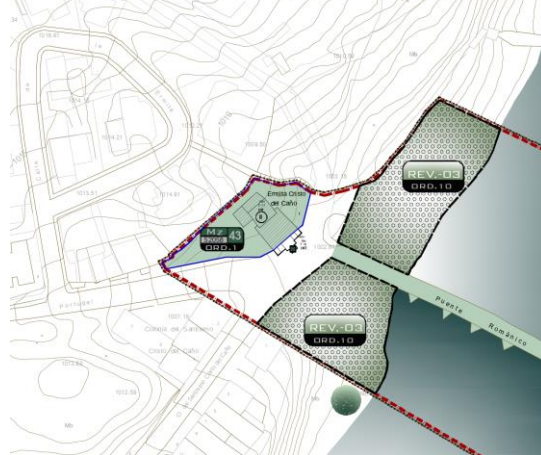
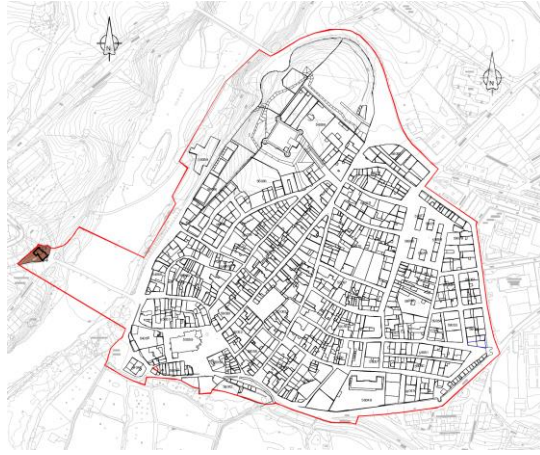




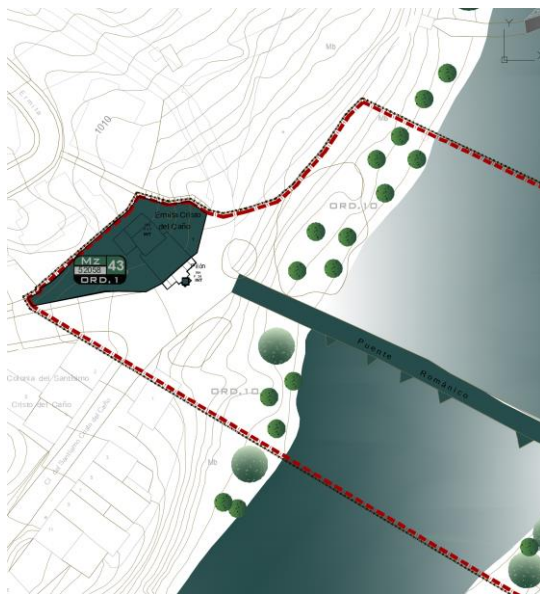
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.43 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>ERMITA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAÑO</b>	<b>17</b>
<b>Ficha 17. Catálogo NUM.</b>			











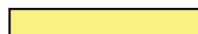
<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Crta. de Navalonguilla	<b>REF. CATASTRAL</b> 5205801TK8750N0001QE	<b>PROPIEDAD</b> Municipal
------------------------------------	--	---	-------------------------------

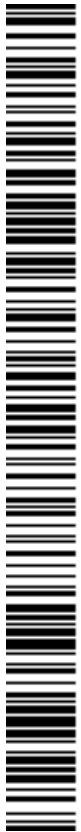
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ARABUNDA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT

**FICHA DEL CATÁLOGO**  
**PUENTE DEL CRISTO**  
**PUENTE VIEJO**

**20**

**Ficha 20. Catálogo NUM.**  
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Puente**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. de Navalanguilla	05021A010090030000FH	Municipal

**ELEMENTO** **FOTOGRAFÍA**

**Estado de Conservación** **Bueno**

**Sup. Parcela** 809 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 1.239 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** S. XIII-XIV

**Uso actual** Cordel/Vía Pública

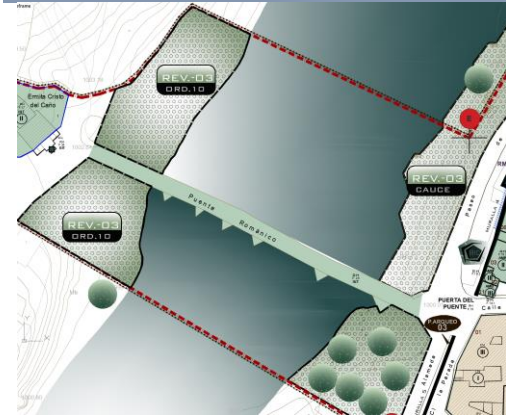
**Descripción**  
 Puente de origen medieval, con ocho ojos y seis tajamares, reformado a lo largo del tiempo, en el se pueden ver arcos apuntados, pero también arcos de medio punto.  
 Dañado por la crecida del río Tormes de diciembre de 2019, el Ayuntamiento se encuentra en la actualidad reparando los daños y poniendo en valor el puente, dotándolo de un nuevo pavimento y adecuando su entorno, bajo la dirección del arquitecto D. Jesús Gascón Bernal.



**GRADO DE PROTECCIÓN** INTEGRAL

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Dotación urbanística – Vía pública
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Dotación urbanística – Vía pública

**SITUACIÓN PARCELA** **CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.  
 Se protege íntegramente el elemento.  
 Se tendrá en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE <b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	A Ampliación	PH Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	AE	

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Elementos originales e integrados, tratándose de uno de los elementos más significativos de la localidad.

Cableado aéreo y alumbrado público.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Control y mantenimiento periódico del elemento. Cualquier actuación deberá tener en consideración su protección integral.





DN-CT

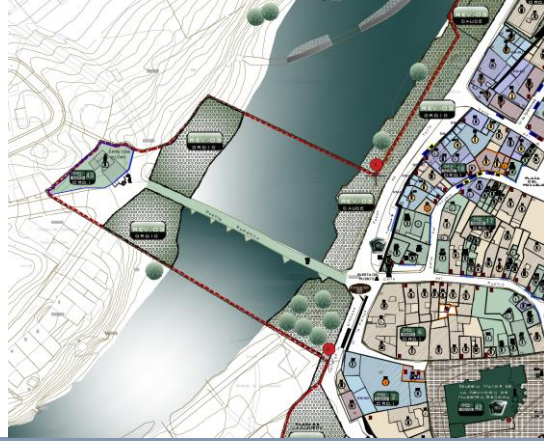
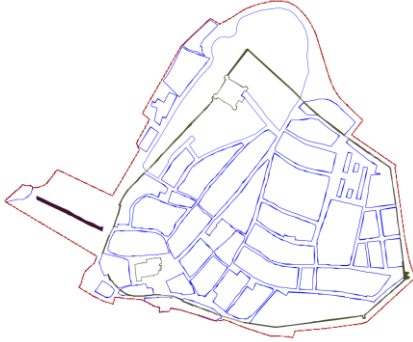
## FICHA DEL CATÁLOGO

### PUENTE DEL CRISTO PUENTE VIEJO

20

Ficha 20. Catálogo NUM.

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Crta. de Navalonguilla	05021A010090030000FH	Municipal
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	




#### ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA








**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: **RH** (Condición de intervención: Rehabilitación)  
 Grado de protección: **F.1** (Número de fichas de catálogo)

LOGO IDENTIFICADOR:  BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN:





(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			

FUENTE / PILÓN: 

---


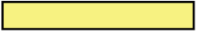
**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
--	---	---	--

---


**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	



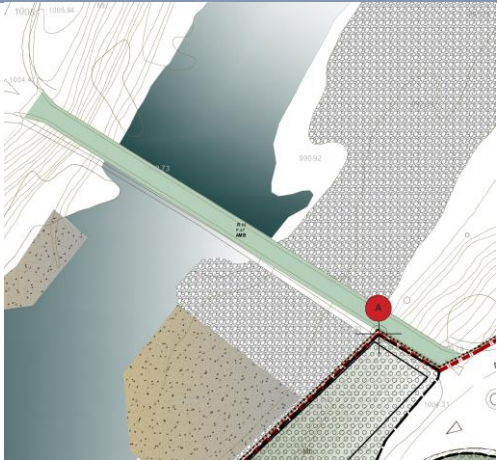
<b>DN-CT</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>47</b>
<b>PUENTE NUEVO</b>		
<b>BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN</b>		
<b>TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Puente</b>		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. N-110. SORIA - PLASENCIA	--	Estado

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 1.953 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 1.953 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1909</p> <p><b>Uso actual</b> Carretera N-110</p> <p><b>Descripción</b>          Construido a principios del S.XX y reformado en 2009, forma parte del trazado de la N-110, Soria – Plasencia.          Estructura de hormigón armado y forrados de grandes sillares en esquinas, y tajamares, y mampostería en los paños de los espejos y zonas interiores de los apoyos, con una longitud de 140 m de tablero en hormigón armado.</p>	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Dotación urbanística – Vía pública
	USOS PERMITIDOS	Dotación urbanística – Vía pública

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros, tajamares y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación hasta la renovación total, excepto elementos estructurales.</li> <li>Conservación del aspecto exterior.</li> <li>Reestructuración.</li> </ol> <p>Las actuaciones sobre el puente podrán diferir de las especificadas aquí, en caso de nuevas soluciones constructivas o necesidades del transporte.</p>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Elementos originales e integrados en la reforma de 2009.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Control y mantenimiento periódico del elemento. Cualquier actuación deberá tener en consideración su protección, quedando sujeto a la normativa del titular de la carretera.





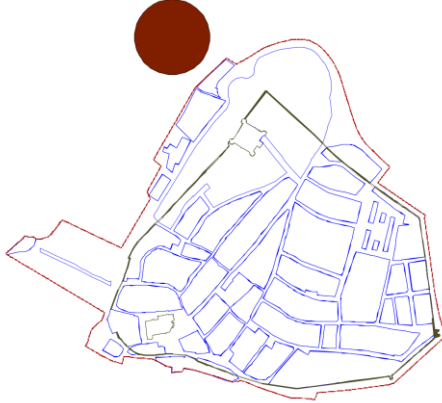
DN-CT

## FICHA DEL CATÁLOGO PUENTE NUEVO

47











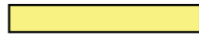
Ficha 20. Catálogo NUM.

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Crta. N-110. SORIA - PLASENCIA	--	Estado
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	



### ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
<b>PAJUELO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>PAJUELO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDEORNEJA	<b>PAJUELO 03</b> MURALLA	<b>PAJUELO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>1.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		



Año 1903  
Construcción del Puente Nuevo



Aproximación al Conjunto Histórico desde Crta. de Bejar





ÍNDICE

Mzn	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	Pg.
24.12	5705512TK8750N0001ZE	Antiguo Teatro	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	A - Ambiental	15	2
25.01	5706701TK8750N0001IE	Fábrica Textil Gil-Villa	Avda. Villa, 3	Ambiental	25.1	5
26.02	5807002TK8750N0001OE	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28	A - Fachada	26.1	8
26.05	5807005TK8750N0001DE	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40	A - Fachada	26.2	10
26.06	5807006TK8750N	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42	A - Fachada	26.3	12
26.32	5807032TK8750N0001FE	Vivienda. Comercial	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	A - Fachada	26.4	14
26.33	5807033TK8750N0001ME	Vivienda particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30	A - Fachada	26.5	16
27.18	5807918TK8750N0001QE	Vivienda Particular	C. Mayor, 50	Ambiental	27.1	19
28.04	5807404TK8750N0001BE	Vivienda Particular	Plaza de la Constitución, 12	A - Fachada	28.1	22
29.09	5808709TK8750N0001DE	Espacio Cultural	Pza. de la Constitución, 1	Ambiental	46	25
35.18	5906018TK8750N0001ZE	Viviendas Particulares	Avenida de la Villa 12,14,16	A - Fachada	35.1	28
35.19	5906019TK8750N0001UE	Vivienda Particular	Avenida de la Villa 18	A - Fachada	35.2	30
35.20	5906020TK8750N0001SE	vivienda Particular	Avenida de la Villa 20	A - Fachada	35.3	32
35.21	5906021TK8750N0001ZE	Vivienda /Hostelería Bar "La Cueva"	Avenida de la Villa 22	A - Fachada	35.4	34
41.01	5508901TK8750N0001LE	Antiguo Molino Paseo de Yecla	Pso. de Yecla, 1	Estructural	16	37
42.01	5505901TK8750N0001RE	Iglesia Mayor de la Asunción de Ntra. Señora	Plaza de las Acacias	BIC - Integral	2	40
43.01	5205801TK8750N0001QE	Ermita del Santísimo Cristo del Caño	Crta. de Navalonguilla	Integral	17	45
--	05021A010090030000FH	Puente del Cristo – Puente Viejo	Crta. de Navalonguilla	Integral	20	47
--	--	Puente Nuevo	Crta. N-110. Soria-Plasencia	Ambiental	47	49

